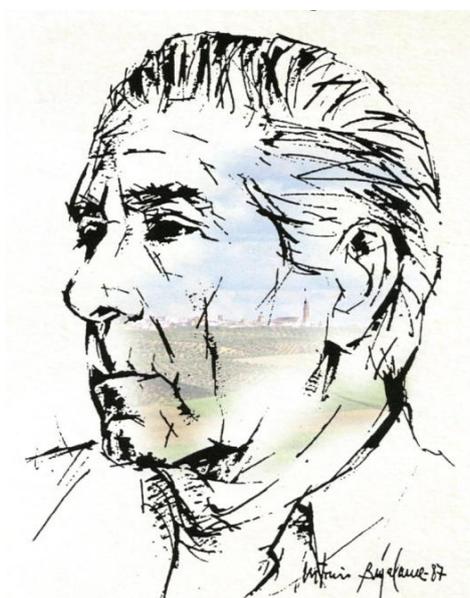




Fundación pro  
Real Academia de Córdoba

# AULA DE POESÍA

## “MARIO LÓPEZ”



## II CICLO

### “UNIVERSO DE PUEBLO”

**Días:** 25 febrero, 4 marzo, 28 abril y 12 mayo de 2020

**Hora:** 19,30

**Lugar:** ATENEO DE CÓRDOBA

*C/ Rodríguez Sánchez, 7  
Antigua sede Hermandades del Trabajo*

***Coordinador del ciclo:***

**Antonio Varo Baena,  
*académico correspondiente de la RAC***

**EL PRESIDENTE  
Y  
LA JUNTA DE PATRONOS  
DE LA**

**FUNDACIÓN PRO  
REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA**

**se complacen en invitarle al**

**II CICLO DE POESÍA**

**“UNIVERSO DE PUEBLO”**

**que se lleva a cabo durante el año 2020,  
de acuerdo con el siguiente**

**P R O G R A M A**

***25 de febrero, martes. Balbina Prior.***

***4 de marzo, miércoles. Mertxe Manso.***

***28 de abril, martes. Matilde Cabello.***

***12 de mayo, martes. Alejandra Vanessa.***

## *Lectura Poética de*

# **BALBINA PRIOR**

**Día: 25 de febrero 2020**

### **NOTA BIOGRÁFICA**

Escribir poesía desde la convicción de que “Nunca fue la belleza en un poema lo que busqué” como dice Balbina Prior en uno de sus poemas y encontrarla aún a fuerza de eludirla sólo surge de la gran poesía. Pero siempre ha sentido la poesía desde una cierta y distante contemplación, (por eso quizás sus traducciones de escritoras como Emily Dickinson, Donal Hall o Aphra Behn- siendo consciente de que cuando se traduce se yerra, pero también se acierta en la propia poética) sus poemas de viajes, y embarcada en una autocrítica al mundo poético, que tiene la dificultad de resultar tendenciosa o plausible. Balbina concita en sus versos la claridad de sus propuestas, el mundo real, y la crítica más que a la poesía, al mundillo poético. Balbina Prior nace en Villaviciosa de Córdoba y es licenciada en Filología Inglesa. Participa en varios proyectos poéticos desde los años ochenta y ha sido incluida en Antologías como *Quinta del 63*, o *Mujeres de carne y Hueso*. Colabora en diversas revistas literarias (Turia, Ficciones, Prima Litera, Extramuros, La República de las Letras, Literaturas.com). En narrativa ha publicado *Los Dragones Rojos* y en poesía *Soldado de Rodas*, *Perversidades*, *Poemas en Off*, *Ladrones de Miel*, *Poesía S.L.* y obtuvo el Premio de Poesía Ciudad de Móstoles con la obra *En los Andenes de la Era Heisei*, poemario “construido desde la indagación ante los retos planteados al final del milenio”, que muestra “las fisuras de la posmodernidad”, en Norteamérica, Yugoslavia o Asia, en un discurso con una doble vertiente, subjetiva y emocional por un lado y reflexiva y dialogal con el mundo por otro.

**ORGANIZA:**



F u n d a c i ó n p r o  
**Real Academia** de Córdoba

**COLABORA:**

