

**REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y
NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA**



Antonio L. Cosano Jurado

**El Patrimonio de la Humanidad de Córdoba
en la Real Academia**

José Cosano Moyano
José Manuel Escobar Camacho
Coordinadores

OCTUBRE-DICIEMBRE 2019

Martes, a las 20 h.

Salón de Columnas

Edificio “Pedro López de Alba”

C/ Alfonso XIII, 13. Córdoba.

PROGRAMA

I.- PATRIMONIO, TURISMO Y CONGRESOS

Día: 8 octubre

20-20,05 h. Presentación

20,05-20,20 h.

*Turismo y vida en las ciudades con patrimonio histórico:
Parques de ocio (y negocio) o ¿poblaciones?*

Diego Medina Morales

académico correspondiente

catedrático Filosofía del Derecho de la UCO

20,20-20,35 h.

*Turismo y patrimonio cultural como bienes que confluyen
en la conformación jurídica de determinadas celebraciones*

Mariano López Benítez

catedrático de Derecho Administrativo de la UCO

20,35-20,50 h.

*Manifestaciones y componentes artísticos en la
evolución del Patrimonio Cultural e Histórico*

Juan Luque Luque

Universidad de Córdoba

Coloquio

Día: 15 octubre

20-20,05 h. Presentación

20,05-20,20 h.

Patrimonio cultural y mecenazgo: pasado, presente y futuro

Alejo Fernández Lavado

Universidad de Extremadura

20,20-20,35 h.

*La tutela pública y el derecho de propiedad
del patrimonio cultural*

Fernando Gabardón de la Banda

CEU Andalucía

20,35-20,50 h.

*Breve reseña sobre la fiscalidad del patrimonio
histórico español*

Pedro Romero Mata

abogado

Coloquio

MODERA:

Manuel Peláez del Rosal

académico numerario

II.- CUERPO DE MEZQUITA, ALMA DE CATEDRAL

Día: 22 octubre

20-20,05 h. Presentación

20,05-20,20 h.

*La declaración de la Mezquita-Catedral:
un camino con altibajos y algún sobresalto*

Jesús Cabrera Jiménez,

académico correspondiente y periodista

20,20-20,50 h.

*Investigar, documentar, intervenir.
La conservación de la Mezquita-Catedral de Córdoba*

Sebastián Herrero Romero
arquitecto

Raimundo Ortiz Urbano
arqueólogo

20,50-21,05 h.

*La Mezquita de Córdoba:
Catedral del turismo*

Rafael Pérez de la Concha
*jefe Unidad de Turismo y Patrimonio de la Humanidad
del Ayuntamiento de Córdoba*

Coloquio

Día: 29 octubre

20-20,05 h. **Presentación**

20,05-20,20 h.

*Propuestas del ICOMOS sobre la
Mezquita-Catedral de Córdoba en 1976*

Manuel Nieto Cumplido
académico numerario

20,20-20,35 h.

*La Mezquita-Catedral, patrimonio artístico universal
e identidad de Córdoba*

María de los Ángeles Jordano Barbudo,
*académica correspondiente y
profesora titular de Historia del Arte de la UCO*

Coloquio

MODERA:

José Cosano Moyano
académico numerario

III.- UN CENTRO HISTÓRICO PARA EL MUNDO

Día: 5 noviembre

20-20,05 h. **Presentación**

20,05-20,20 h.

*El centro histórico,
de corazón desmoronado a propiedad mundial*

Manuel Fernández Fernández
académico correspondiente y periodista

20,20-20,35 h.

*La declaración del Conjunto Histórico de Córdoba
como Patrimonio de la Humanidad*

Rosa Lara Jiménez
arquitecta de la GMU del Ayuntamiento de Córdoba

20,35-20,50 h.

*El viario del Conjunto Histórico de Córdoba.
Génesis y procesos de transformación*

Juan Francisco Murillo Redondo
*académico correspondiente
director de la Oficina de Arqueología de la GMU*

Coloquio

Día: 12 noviembre

20-20,05 h. **Presentación**

20,05-20,20 h.

El centro histórico: población y problemas demográficos

Juan Antonio García Molina
*profesor de Enseñanza Secundaria
geógrafo*

20,20-20,35 h.

*El centro histórico: entre la preservación del patrimonio
y la banalización del espacio*

Bartolomé Valle Buenestado
*académico correspondiente
catedrático de Análisis Geográfico Regional de la UCO*

20,35-20,50 h.

El centro histórico como recurso económico

José Javier Rodríguez Alcaide
*académico correspondiente
catedrático emérito de la UCO*

Coloquio

MODERA:

José Manuel Escobar Camacho
académico numerario

IV.- LA FIESTA DE LOS PATIOS, CORAZÓN DE LAS CASAS

Día: 19 noviembre

20-20,05 h. **Presentación**

20,05-20,20 h.

*La declaración de la fiesta de los patios,
cinco años para cumplir un sueño*

Francisco Solano Márquez
académico correspondiente y periodista

20,20-20,35 h.

Crónica de una victoria

Juan José Primo Jurado
académico correspondiente

20,35-20,50 h.

La vida en el patio: imágenes, perfumes, sabores y sonidos

María del Sol Salcedo Morilla
académica correspondiente

Coloquio

Día: 26 noviembre

20-20,05 h. **Presentación**

20,05-20,20 h.

Los patios de Córdoba, un patrimonio material

Pedro Caro González
arquitecto de la GMU del Ayuntamiento de Córdoba

20,20-20,35 h.

*Procesos de introducción y pérdida de plantas
en los patios de Córdoba*

Carmen Jiménez López
conservadora del Real Jardín Botánico de Córdoba

20,35-20,50 h.

Origen y evolución de los patios cordobeses

Carmen Galán Soldevilla
*académica correspondiente
catedrática de Botánica de la UCO*

Coloquio

MODERA:

Mercedes Valverde Candil
académica numeraria

**V.- MADINAT AL-ZAHRA,
ESPLENDOR DE OCCIDENTE**

Día: 3 diciembre

20-20,05 h. **Presentación**

20,05-20,20 h.

El nuevo fulgor de la “Ciudad Brillante”

Carlos Miraz Suberviola
periodista

20,20-20,35 h.

*Madinat al-Zahra:
un hito del urbanismo musulmán medieval*

Eduardo Manzano Moreno
profesor de Investigación del CSIC

20,35-20,50 h.

*La cultura material de Madinat al Zahra
como expresión del califato omeya*

María Jesús Viguera Molins
*académica correspondiente
catedrática emérita de la UCM*

Coloquio

Día: 10 diciembre

20-20,05 h. **Presentación**

20,05-20,20 h.

*El valor del territorio y el paisaje de Madinat al-Zahra
en la declaración del Patrimonio Mundial*

Martín Torres Márquez
profesor titular de Geografía Humana de la UCO

20,20-20,35 h.

La proyección de Madinat al-Zahra en la arquitectura posterior

Alberto León Muñoz
*académico correspondiente
profesor titular de Arqueología de la UCO*

20,35-20,50 h.

*La ciudad califal de Madinat al-Zahra
en la lista del Patrimonio Mundial: los retos del futuro*

Alberto J. Montejo Córdoba
director del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Coloquio

MODERA:

Antonio Vallejo Triano
académico correspondiente

ORGANIZA



COLABORAN



F u n d a c i ó n p r o
Real Academia de Córdoba

